四庫全書

史部

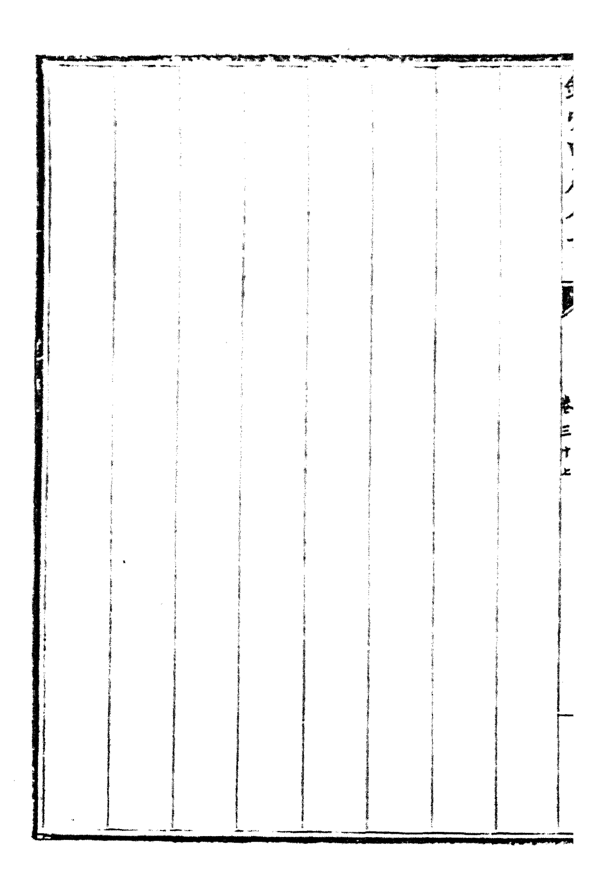
欽定四庫全書

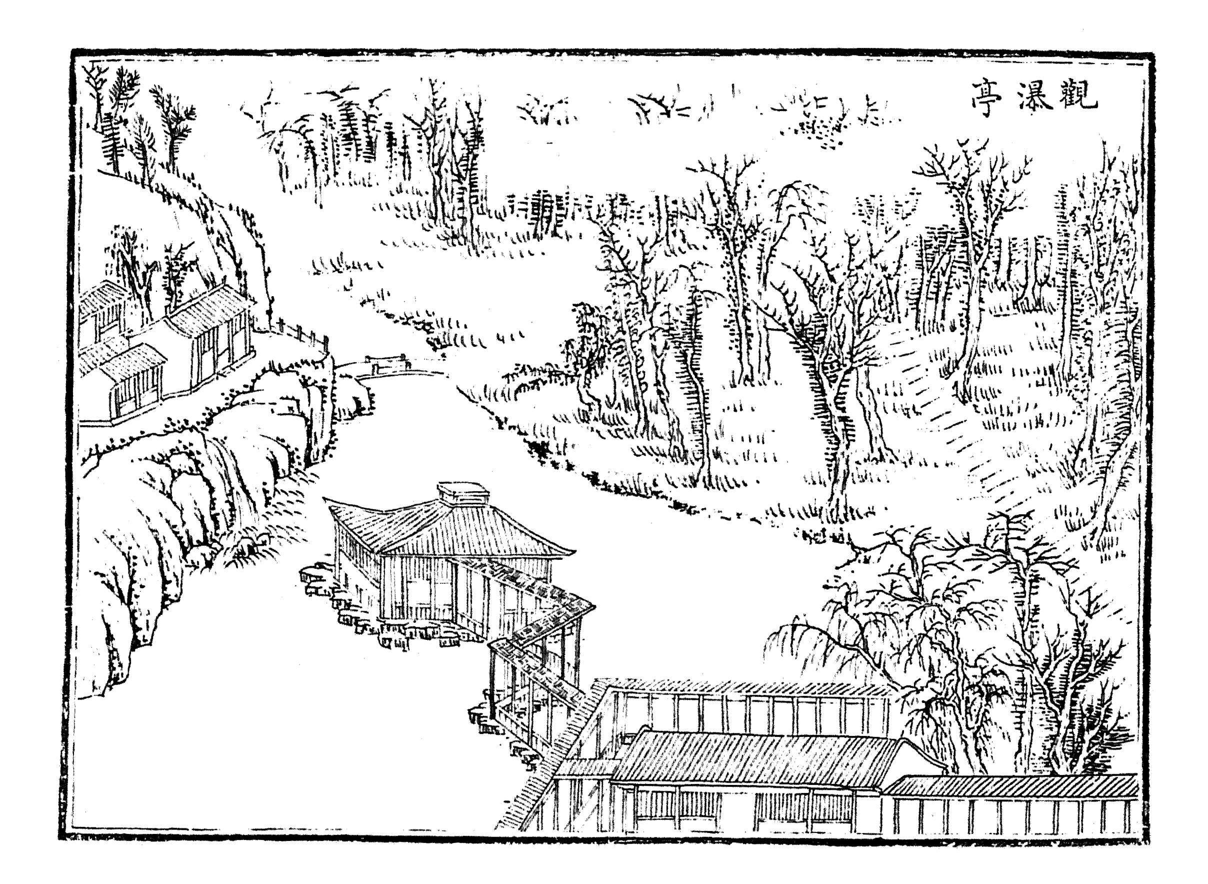
欽定熱河志卷三十七

行宫十三

觀瀑亭

食蔗居




觀瀑亭

觀瀑亭　山莊崖館雲阿深林穹谷咸以瀑流增勝實者其聲空者其色及泝流窮源則乳竇穿空雲根吐溜瓊簾懸注泉立峯飛構亭山麓

聖祖御題額曰觀瀑恭繹

御詩以觀括聽從色覓聲所謂目謀耳謀心謀神謀者一以貫之觀之時義大矣山半有亭

御書瀑源二字由是再陟則笠雲亭倚空側立如溟濛烟雨青笠伊糾也

御製詩

觀瀑　癸亥

天籟豈徒風地籟無過此松篁不敢鳴琴筑那堪比清聽既云暢塵心一以洗却似南華仙萬物歸秋水

瀑泉相問答各唱于喁聲跳珠出浦圓垂虹掛川晴飛鳴集瀨瀨躍戲潛鯈鰷佳景擬圖畫圖畫豈天成

誰將洗頭盆從空輕拄倒懸崖界翠屛赴壑梳文藻因心悟色形入耳蠲煩惱對此娛清暇靜理恣探討

危亭架波上波影漾文檐颯沓誠可聽澄澈亦足欣濺

衣借微風飲鹿當夜蟾分明洞天路只隔水晶簾

雨中對瀑 乙丑

塞山作雲雲滿空恭為靈雨飛濛濛雨師谷神豈有柄

誰實司之造化功早稼益實晚苗秀高原下隰均芃茂

最是呼鷹放馬場至今猶識耕耘候喜雨歌餘知雨奇

耳旺目睬無不宜就中對瀑擅佳趣妙色真聲兼占之

飛泉得雨聲愈壯驟雨飛泉色相向渾似水晶宮裏遊

即之轉離為想像

聽瀑再作

虛亭對懸厓珠簾垂我戸到此輒坐忘泉石誠太古天公助佳景霏以清秋雨摩詰畫不得成連未及譜誰能悟真聲共汝以耳覩

雨中對瀑之作

賦雲四合傍峯低借助飛泉繡壁西可是山靈人解意每教秋雨湊詩題前年駐此亦有雨中聽瀑詩琴音上下聽來合雪

色繽紛望裏迷石鼎烹雲纔片刻即看新水漲前溪色色聲聲總淡如悠游而眺静聽諸不經意作吟無盡恍可人懷會有餘跳沫錦鱗依石岸飲泉蒼鹿下林間賞覿底事登廬阜妙處當前實起予

聽瀑 己巳

雨後來聽瀑淙淙響益繁大都得之耳惟此不為喧赴澗來鳴鹿攀林飲渴猿山中足佳趣難與俗人言

聽瀑 辛未

濺瀑落巖鳴清樸愜静聲寒垂一條玉虹掣九秋晴亂點侵危石澄光襲敞楹寒山千尺雪假藉若為名

瀑布

繡屏開紫翠珠箔滴琤琮不舍赴川勢難尋出竇蹤光爭晴雪落聲帶晚煙舂可飲去聲書牌鹿每於松下逢

對瀑 壬申

漫數香罏復吕梁紳垂萬仞鬪鴻荒侈聲嫵柞夯聲鬱玉色猶温雪色涼無間斷惟赴谿勃有形容亦隱煙光

詩人南國多雕繢仙境伊誰合品詳

聽瀑 癸酉

瀑聲常認雨雨裏瀑偏奇纔識空摹擬不如真者宜
煙絲及珠點離奇互上下寄語倪黃流此景若為寫

聽瀑 癸酉

謂當雨裏無過矣可識晴來更恰然白界翠屏迂緩畫
律和聲瑟沅湘絃秋心宛在水精域煙色遥開玉塞天
今日始知謫仙句妙因霽後對前川

觀瀑

虗亭搆沙渚懸流落石激奚啻供耳謀實堪悅目擊繽紛濺礫迸斷續盈抖滴似張圭廬圖誰面少室壁今朝大快意靚近勝聽逖

對瀑 甲戌

虗亭臨崎岸潋溅落深流千澗初過雨四牕颯似秋花香紅錦亂樹家綠雲稠欣遇多殊狀新題觸興投

觀瀑 乙亥

耳聞所弗及目視皆能窮所以般若諦眼冠去聲六識中

虛亭懸

睿藻

聖意契禪宗偶來閱清暇坐對飛銀龍淪漣並激濤錯落

皆真空詎惟聽何有乃至觀亦忘叶勒句鄰昔題會心

復不同

雨中觀瀑丙子

湧翠巖邊水閣宜清秋雨共瀑簾垂澄觀契妙恰於此

擒藻成吟又一時點滴難分光上下溟濛一合相然宜是聲是色是空寂今昔何須每繫思

雨中觀瀑 丁丑

懸溜石林表天然大壑叢落來不離即接上祇空濛聲色歸真靜襟懷泯異同靈源定何處左右白雲中

聽瀑二首 戊寅

振鷺飛泉落野灘閒亭有暇每觀瀾世間無物可形狀滿耳仙韶滿目寒

西壁懸流也自奇東來野水滙成池南人只道邉關苦北地何曾知合詩

觀瀑己卯

非聲亦非色宜視復宜聽一道界開白兩峯相對青濺崖猶磊落滙浦自清泠何異臨川上堯思即孔庭

瀑源

瀑簾常目前瀑源久心孔會須一窮探散步循巃嵷石

棧左右移木約鎖其隴如此經千曲上皆翠雲籠叶疏隙時見天坐井觀同耍岬崊平轉邃嶊崣擴復攏歷爾許蒴見乃得天池淵鍾乳出縫罅棘蔓或閼壅闢鬲稍疏治放乎流益洶㷊苔坐俯澄弄影浮雲動乃悟地中行自下視如聳居高詎志畢獲奇在賈勇杳𢑴三千尺亦自足底湧

對瀑　庚辰

昨夜秋雨飛千山湢湱颯沓喧岡巒隔牕簷溜已落瀑真瀑翻在想像間今朝快霽澄浮煙是聲皆寂惟瀑懸

乃知幻者有作歘何如真者恒當前我每對瀑率得句

欣兹會心有別趣四柱虛亭百尺崖讓他常住無來去

對瀑六韻

飛瀑我常對所欣對以冬挂來氷筯簇流處氣檥濃從

識根源遠不遷節令逢徵聞聲颯沓暑戢勢消淙落磵

鹿猜飲入池魚罷喁洗頭宜玉女應律逮黃鐘

觀瀑辛巳

虛榭又來憑飛泉恰絶勝喧於聞處寂素與望中潊六

律渾非樂一條都是氷自詩自成和差免誚徐凝

對瀑　壬午

對瀑歲有吟今秋尚闕寫憑欄盻振鷺落落凌空下潨畫沙灘露流壯石峡瀉有本與無本於斯可悟也適從

瀑源來足底涓涓者

觀瀑　癸未

瀑於聲為聽瀑於色為觀不曰聽曰觀其義何所安

聖意引未發從得窺一端觀音有大士聽色無耳官是觀

可拈聽聲中覓色難𡶶巖活活者滿目鳴氷寒

對瀑 癸未

明知源在處引遠頗殊觀訝似從空落聲猶帶樹端其喧皆至寂既聽復宜看底識秋來對音中增峭寒

題瀑源亭子 癸未

山中此瀑源乳竇注潺湲自遠梯巖引從空劈峽奔亭無心可洗今與古休論高謝康王谷千秋嘖有言

雨中觀瀑 甲申

隨山疏呹咽瀉澗垂幡纒何時不宜觀最宜觀雨裏漎漎與淙淙色色聲聲美接上疑有根落下復無底一合相清真那可以言擬

觀瀑 乙酉

耳目皆心官宜聽者自合宜觀又曰百聞曾弗如一見所以六根惟眼居耳前是則觀瀑之語具深義豈徒偶爾微言詮堯峯快霽生紫煙千尺飛瀑當秋懸晶光上下潤綢水坐令神心濾滌毛髪寒徘徊着語那可着不

空色界還忘看

對瀑丙戌

一年一對瀑對瀑必成吟與自番番異聲因落落斟宜晴亦宜雨非石復非金設使伶倫叶犂然中去聲八音

觀瀑二首丁亥

激謞出峽落偏幡水樂八音會以繁却是耳根輸眼界

適從峽上見其源

源頭纔見細涓涓落脚旋看萬弩懸不以耳聽以心會

畧從家語識真詮

觀瀑 戊子

淺潏擘澗垂飛虹響鏑渹瀧金石同是聲是色非聲色

觀瀑即以為觀空直注旁濺勢未已咫尺亦須論萬里

却悟適從瀑源來一線細流潺足底

觀瀑二首 己丑

盈科後進本無爭激作飛流便怒鳴偶此憑欄心有會

大都物貴得其平

秋風八月葉微黄不獨臨流始覺凉設使横琴膝上寫
居然音亦中宫商

瀑源 壬辰

淙淙足底瀆上聲輕絲注下丈餘成小池復幾曲為落崖
瀑金人銘背意如斯

觀瀑

谷裏瀑源谷口瀑里餘高下頓殊觀誰知曲注隨來者
砏汃飛成滿意寒

謾説康王百丈懸迸流何處境非仙庚寅辛卯都闕詠是二年皆未不可今年再置旃
於此觀瀑

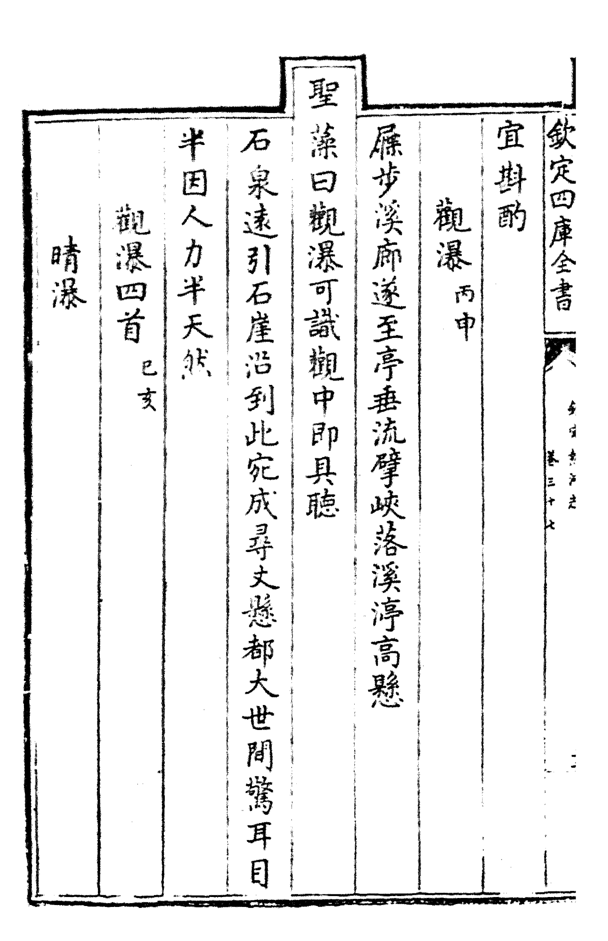
對瀑二首 癸巳

偏帾練影隨風颺上下鑑光與日明却是依然落崖水今朝忽爾作秋聲

飛峽龍拏雪浪皚等閒應訝九天來瀑源適甫緣谷降因識原淙脚底繞

觀瀑 甲午

曰觀曰聽義相生
聖藻題檐別寄情記得髫齡承
眷處至今不斷爾時聲
觀以其形聽以音兩般雖異總由心設將心向瀑中覓
遠矣失之何處尋
觀瀑乙未
遙源引水來遇峽懸流落不言聽言觀
聖意別有託聽在音擬然觀於色澹若一動而一靜是理



宜斟酌

觀瀑 丙申

屧步溪廊遂至亭垂流劈峽落溪渟高懸

聖藻曰觀瀑可識觀中即具聽

石泉遠引石崖沿到此宛成尋丈懸都大世間驚耳目

半因人力半天然

觀瀑四首 己亥

晴瀑

飛擘蒼崖落碧川晴齋忽看掛簷泉偶然憶得青蓮句

日照香爐生紫煙

雨瀑

助得天龍噴雨絲相應律呂奏來宜漫云是水不洗水

合相試看接上時

月瀑

輞水淪漣空不空玉輪相映正於東僧繇妙蹟石渠弃

張僧繇夜月觀泉圖為石渠寶笈上等

笑我無端亦畫中

風瀑

解添新爽濯婪炎便有微風亦不嫌飛點無過畧傍灑

那能掀起水晶簾

觀瀑 庚子

瀑聲宜聽狀宜觀聽在匀訇觀在瀾今日會心於孟氏

縱其横者溯雲端

錯落鏡中無定態淪漣綱裏有恒聲遥來晴久畧望雨

認作九天嘉澍傾

觀瀑 壬寅

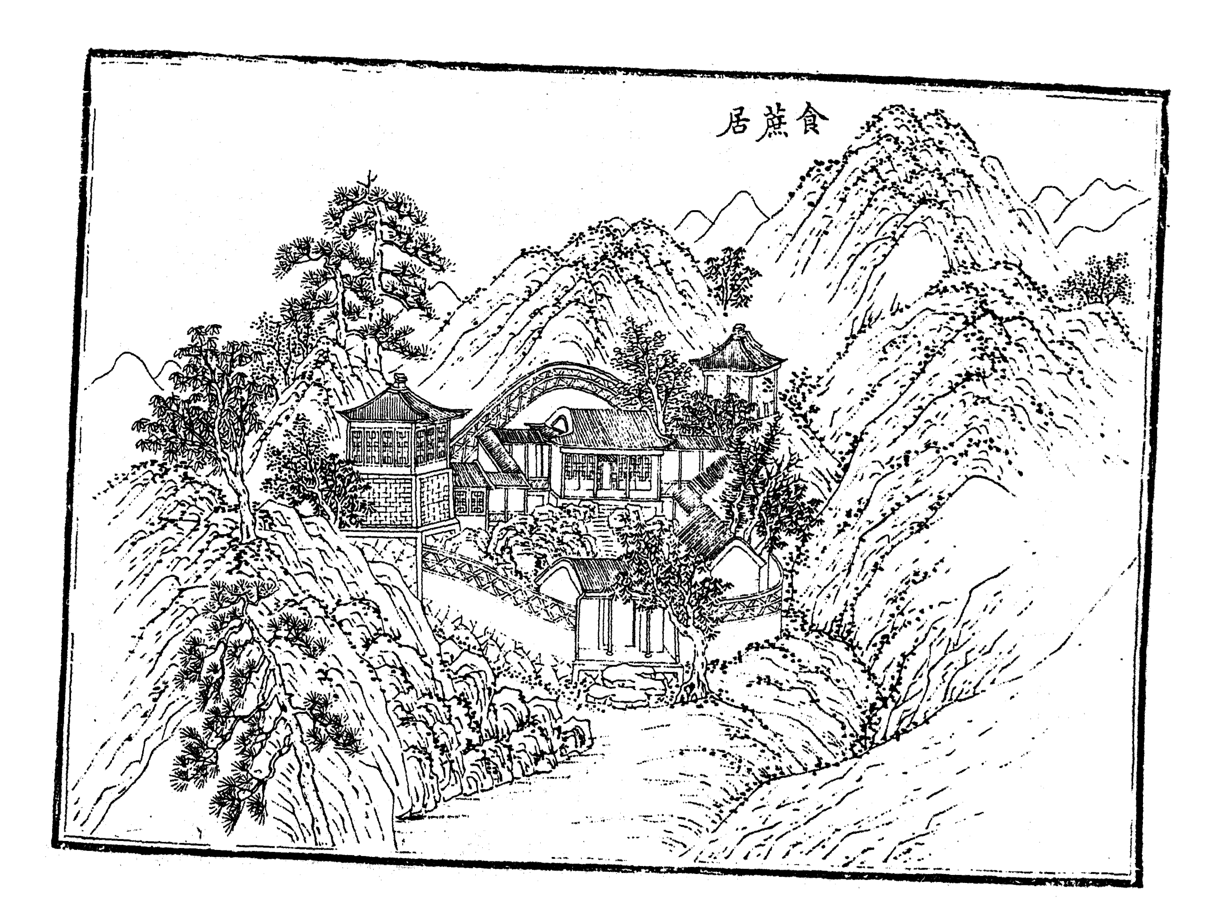
聽遠觀為近耳目力各殊目官司色也耳官則聲乎遠聲雖早聞清濁本一模近色縱遲覩妍媸差弗誣以是較觀聽觀為親切夫聽言要觀行宣尼示良謨而吾於觀瀑仰緬

聖同符

笠雲亭 癸巳

虛亭因迴畧夷嵏千里塞山望不窮一片閒雲飄若笠

副名端自勝吴中 寒山千尺雪之旁有笠亭儼然草笠結綾太嫭著相兹則虛亭冠於山椒循其名而不襲其貌差覺勝於吴下耳



食蔗居

食蔗居　聽瀑而尋其源緣山取徑縈繞數折乃至食蔗居凡三楹松林峪之深境也未至十步不見屋角及巖齋乍啟周覽彷徨則萬象森羅如臨戶牖蓋徑既幽迴地復高敞㮣如曠如轉深轉妙題曰食蔗取其漸入佳境云爾左二楹額曰小許菴右有亭曰倚翠東北山亭曰松巖

御製詩

題食蔗居　辛巳

食蔗末益甘是居有若是石溪幾轉逶巖逕百盤裏十步不見屋見屋到尺咫攀磴坐南榮縱目在千里信馬去秋得斷手今年矣三間與朔名萬象該精旨此無礬句酬想乃無其理

再題食蔗居 辛巳

迴峯絶澗歷千盤精潔山居峭壁端身世蕭然滿秋意大官休說有漿寒

面臨幽谷背層峯峯上蒼蒼多古松我故無心學仙者

也疑佺羡此間逢

食蔗居 壬午

循流探谷源以漸入佳境得居名食蔗虎頭趣自領因迴易為高憑軒目堪騁紅紫萬嶂紛青松獨崇嶺品奇託亦殊于于意為去聲永

食蔗居 癸未

山居猶在瀑源上谷夐巖深颯似秋若謂無端秋令到如何滿座翠陰流

食蔗居 癸未

勅幾既得暇問山亦當秋秋意方始來欱欱而猶猶有風必含涼無繖弗抱幽經此凡幾曲乃造巖之陬倚巖數間屋望如綠樹頭穿樹拾級登又如坐虛舟耳目之所食不竭與靜謀寒擬玉壺冰彼漿更藉不

食蔗居 甲申

山莊居數日食蔗此初來一以暇少耳一以成久哉喜新吾猶然厭舊人莫咍如言幽實幽能不片晌陪

食蔗居 乙酉

小小山居藏委宛趣佳咀嚼正無窮空林行不見門徑祇在峯遮嶮邏中

食蔗居 丙戌

深谷窮其源既狹峯陡止頗如食甘蔗至末益最美巖居有如是題名乃所以搆成四五年亦覺慣經矣山莊到六日趣暇方來此然豈害致佳幽覔故爾爾

食蔗居 丁亥

食蔗漸入佳自尾至於本山居有如是因委達源遠設無攀陟勞安悉精微蘊出幽得極豁攬遥幻若近詎惟遊暢哉萬理堪斯凖

食蔗居 戊子

幽居在深谷曲棧歷千盤雲林夾兩崖翠流青復攢肩輿几數息乃始造其端行亦覺微勞到則得所安為學及莅政率可絜矩觀天風謖然落夕陽隱西巒襟袂爽涼披如食蔗漿寒

題食蔗居 己丑

一徑尋山岨千峯落夕陽棲巖原有屋問景可憑牀鴉影背翻現蛩音脇鼓藏心神滿涼意奚用大官漿

食蔗居 辛卯

委宛藏山佳居因名食蔗尋鹿探窈深偶此憩巖榭既狹復豁開誰能窮變化天花落石壁謖濤在松架衣袂颯生涼漿寒底須借

食蔗居 壬辰

幾日駐山莊山居茲始到一處與人勞一待驛章告今朝頗爽涼況已閱閣報乘暇此探奇取便因尋奥谷狹源漸窮崖平屋堪造寛弗出十笏静實具千妙於此度小年即復知塵閙尋思所無逸未易從吾好

食蔗居 癸巳

言欲尋歸路碧山猶幾重遵蹊降幽谷得室倚高峰何不可為憩依然似始逢隆中樹易長上聲階下有喬松

食蔗居 甲午

徑幽弗屢至居迴稱閒憑月牖延眸望雲梯拾步登俯臨極寥廓背峙尚崚嶒林際飄絲雨言歸亦恰應

食蔗居 乙未

言自西峪旋緣嶺可降諸山房棲翠微精小別一區憶從𣪍得時顧曰食蔗居寓意取虎頭漸入佳境夫山莊駐逾月今朝遊以初撫座試思義顧名了未殊

食蔗居 丙申

西峪晚言旋山居路左便問溪仍詰曲攄榻小流連颯

景宜今日隙陰憶去年每於末後至食蔗意存焉

食蔗居 己亥

犖嶨東峯掛山居三架安來盤千澗曲到憩一壺寛味固甘無盡景因静可覯壁題隔兩歲其故欲言難

食蔗居 辛丑

居據巖谷最深處嶺環溪抱殊窅窱今朝風日喜爽涼便命肩輿試遊到既俠乃曠迴怡神得逸於勞俯而眺林姿峯態報新秋景謐心澄愜覯妙設曰食蔗至末甘

月餘始臨亦相肖

食蔗居 壬寅

將謂斯為最深矣 西北巖壑深邃庚辰秋信馬得之是搆是居辛巳落成有食蔗末益甘之句因以名之 侵尋西北更深探 秀起碧静諸堂皆成於此後而更在西北 肩輿乘興一偶到綴景問心多所慚尾美究欣窮處好漿寒頗覺伏中堪回看碧静難尋静應讓山居為去聲指南

小許菴 辛巳

食蔗居旁小許菴更難小矣大偏含擬於方寸猶為大

可識名言總戲談

小許庵口號　壬午

十笏為庵靜以便底從名衆較言詮納來芥子應無數何啻三千與大千

小許菴　癸未

物外為遊大小肩東坡見說記超然恰如秋景方稱稚世界三千一氣全

小許菴　甲申

兩間巖屋可稱菴虛受朝霞與夕嵐設向南華齊小大須彌棗葉亦閒談

小許菴 丙戌

食蔗祇三間小許更減一間之繫傳言君子退藏密方寸能幾何萬有於中出何當去安排斯焉養靜謐

小許菴 丁亥

小許居然得號菴可知大亦此中含漆園第二篇如讀較量由來是戲談

小許菴 戊子

芥子須彌幻變更高談且置聽常評世間大者應無數何一不從小許生

小許菴 己丑

山菴小許頗堪棲一過何曾此久稽設向其間論空色是為楊葉止兒啼

小許菴 辛卯

涓涓水與星星火昬暮叩門有必資小許由來成大用

使如菽粟正難之

小許庵 壬辰

剷削巉巖築小齋千奇萬變月牕排恰如真率王懷祖勝得多多許自佳

小許菴 癸巳

每來必少坐松疏獨以小稱妙有餘試問世間云大者誰能不自此權輿

小許菴 甲午

四面好山一室青不嫌十笏為延停因思何大非由小即境瞿然敂器銘

小許菴口號 乙未

小許寧云玩景徒瞿然别有會心殊試思萬事善與惡孰弗因其小始乎

小許菴 丙申

松軒兩架俯巃嵸拾級迴廊宛轉通莫謂巖菴祇小許開牕攬景亦無窮

小許菴 己亥

昔來小許菴意每謂其大兹來小許菴意乃别有會大
含小固常小致大堪戒不必談禪理實宜味儒話儒話
古有之謹小慎微戒

小許菴口號 辛丑

小為萬姓總林林許以不知不識心此景唐虞世乃有
艱哉至矣惕而欽

小許菴 壬寅

豈關問景與探奇容膝以安靜以宜行已立身如絜矩慎微謹小亦應思

倚翠亭 辛巳

虛亭倚巖壁翠色迴含秋恍可容雙膝迮宜縱遠眸老松自古獨衆木尚陰稠杜句雖恒憶謂賦詩何必多其如興每投

倚翠亭 辛巳

窈窕廊通步虛明亭暢懷有𢘿安壯觸著辟倚雄崖望

去青霄近排來翠色佳寧云緬堯儉却是土為階

倚翠亭 甲申

一間亭窈窕數仞壁嶙峋倚處若無地翠中寧有垠牕虛重去聲來凭廊轉適堪循畫裏伊誰格王家荷葉皴

倚翠亭 丙戌

翼然亭子倚嶕嶢翠色連空影動摇徐識天風翻落下適來煩熱一時消

倚翠亭 丁亥

搆亭倚傾崖開牕俯北壑平陵出岫雲下視歸林雀萬葉尚張王二字皆去聲如張平聲綠油幕清供目之寓雅契心所託

倚翠亭 戊子

笠亭倚翠微綠葉正幡纚開牕納長風虛明洞表裏旋旋日影移惜陰乃所以

倚翠亭 辛卯

亭如倚翠峯峯亦與亭倚譬之色即空無彼安有此賓

主了難分同異将奚擬交蘆辨見中一倒後一起静思
悟其因所懼西風委

倚翠亭 壬辰

峭壁聳崿嵺幽亭倚蒽蒨拾級造清迴巖谷都俯見雲
歸白旋封雨過翠猶絢開牕似展畫據几欲抛扇底識
塞上寒始聞黃鶯囀

松巖 辛巳

孤亭四柱俯松巖巖上松濤了不凡七處徵心八辨見

何如坐此悟楞嚴

欽定熱河志卷三十七

欽定四庫全書

史部

欽定熱河志卷三十八 九

詳校官編修臣曹城

檢討臣德生覆勘

總校官舉人臣章維桓

校對官編修臣厲守謙

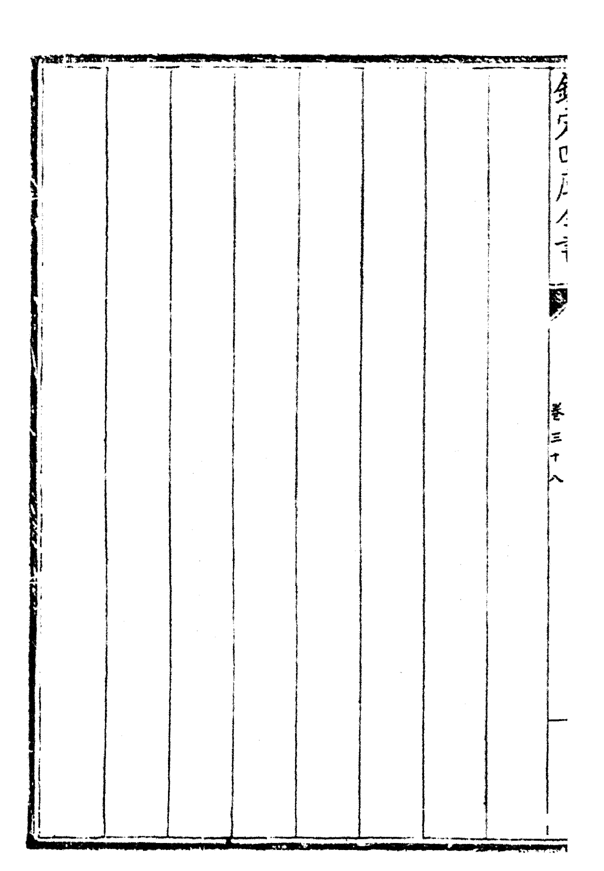
謄錄監生臣曹洪梁

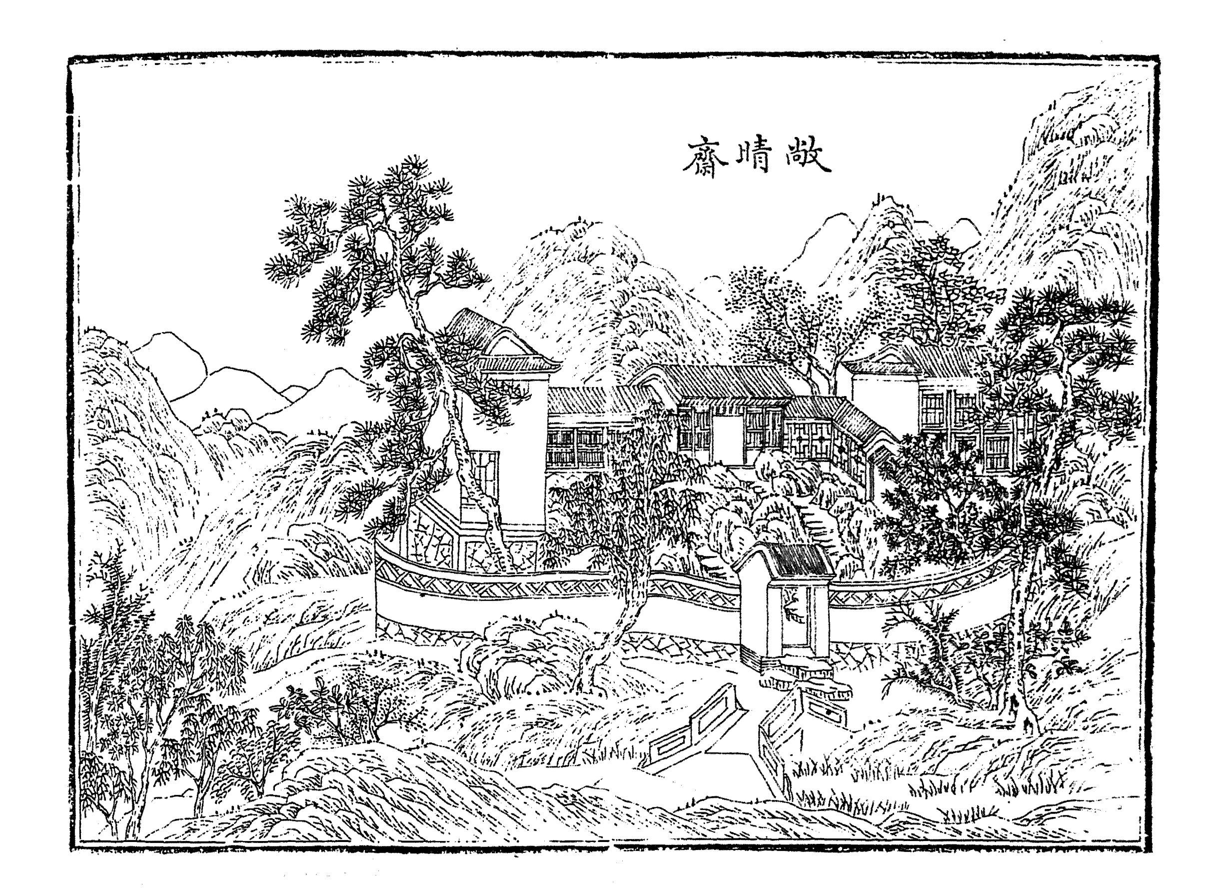
欽定熱河志卷二十八

行宫

敞晴齋

秀起堂




敞晴齋

敞晴齋　山莊西北隅緑岡冠嶺構室其上

御題額曰敞晴齋遊目披襟因高得迥秋空氣朗蒼碧

千里於晴宜也門外有橋奇石嵚崎高下前列古

松童童如青蓋左曰清綺書屋右曰繪韻樓

御製詩

題敞晴齋 辛巳

一壑自綜妙三間正敞晴適來欣霽景便與勒新名雲

散若無力山迎最有情吾心喜猶别多稼近西成

再題敞晴齋 辛巳

今日快晴實異常今朝始覺有秋光風來谷口全含峭泉出蜂腰半帶涼萬木清暉入葱蒨三霄空翠落晶陽詎予獨暢遊山興多稼將登喜若晹

敞晴齋即目 辛巳

尋勝行行陟翠椒山齋驀到敞晴霄騁懷真是欣新霽憩倦因之坐野寮啼樹閒禽疑對語隔峯馴鹿若堪招夕陽滿谷催寒靄下磴言歸過石橋

敞晴齋口號 辛巳

皜日肅風霽景澄層峯疊嶂翠稜稜予心亦與晴空敞方信高齋忖度能

敞晴齋 辛巳

極北深山別一區樓臺總覺是清都秋高越致晴光敞谷與倘留樹色殊既不常來太懶矣仍教亟去底為乎曰予徜望門牆者孔席慙同暇暖無

敞晴齋 壬午

尋鹿到山深松齋倚碧岑敞晴真及節宿雨弗留陰紫翠難為狀笙竽總入吟不言圖意會其奈景開襟

九日敞晴齋 壬午

崇椒策馬不知遠敞榭騁眸畢攬還豈必題糕誇博雅真看置鹿卜休嘉出哨時記餘上置鹿寓食祿意秋風滿谷寒千樹斜日平岡暖數家懶佩茱萸隨節令法經詒我久閑邪

敞晴齋 癸未

倚歲得迴榭對户有蒼松㵎水白猶細峯林翠越濃雨

圖爽人意晴喜利田農亟雨亟晴好較量實幸逢

新秋敞晴齋 癸未

秋之德雨雨宜晴即景巖齋敞逸情滿峪西風中伏爽 時尚屬中伏 半山斜照萬林明

策馬緣山不覺高迎門謖謖泛松濤野花有艷無名色知待何人作廣騷

夕陽漸上樹梢頭摘句不期片刻留好趣晚涼下山去一川風色更清道

再題敞晴齋 癸未

前旬來敞晴秋新覺晴好今日來敞晴秋半晴久了山齋曾無愛憎情愛憎殊視因人生千峯霽烟正詄蕩不能快意翻怦怦

敞晴齋 甲申

傍晩嵐氣爽策馬聊山行遂造山中齋其名曰敞晴一天朗霽煙千里近虛楹低谷色已暝高峯照猶晶所得殊勝常真足欣予情情欣詎在玆多稼滸西成

再題敬晴齋 甲申

夜雨必朝晴敬齋真暢情齋煙幻峯嶺爽籟舞榛荆庭鶴飛還落石泉響處明晚歸那須燭新月正相迎

敬晴齋 乙酉

立馬可待晴秋山有如是既晴齋亦佳跋馬原來此蘭蹊不致濘林闕時滴水晶然晃陽光晝牖生煙紫前朝綠雲叢今日詩成綺

敬晴齋 丙戌

巒谷斯為敞秋曦正爾晴露枝垂瀲灧風葉舞晶明能使餘炎忘去聲每欣峭爽迎萊蒿方待潤無取副茲名

題敞晴齋丙戌

前月當殿望雨情齋憑霽景輒怦怦秋深無可無不可乃喜晴嵐四面迎

敞晴齋丁亥

崇巒複岫直北限茂林疎處開書齋山莊駐已過半月笑我今日方言來一以鮮暇一境僻似此構築胡為哉

去歲題詩宛在壁頗覺嫌晴望雨迫茲來即景乃大欣

信是人情無定適

敞晴齋戊子

今秋時雨復時晴揭至山齋信敞情萬樹吟風籟添爽

千峰照日黛含晶鶴如忽下還飛上鹿不見形祇聽聲

小坐促成章便去那更格調致閒評

敞晴齋己丑

秋雨霑即佳無事為霖久今朝快霽定雲淨掃如帚乘

涼可遊山緩轡入林藪凹處棲巖齋㓜嶹隱軒牖千嶂烘晴煙心目敞虛受即景得初來來亦言旋走

敞晴齋　庚寅

常時曠望白雲端數入聲息登來實暢觀落盡葉林山骨瘦斂開嵐岫宇情寬明牕淨几值餘暇大壑崇巖了不寒較雨量晴都過矣惟欣暖日烘去聲吟安

敞晴齋　壬辰

石棧過雨弗作泥笋輿欵欵為攀躋四鄰雲斂樹姿現

一徑煙開花氣迷山莊駐久兹始到一到適然得吾好
誰云不得平則鳴試聽蟬吟與鶺噪

敞晴齋即景 癸巳

適月方言至敞晴却欣齋閣善循名風來林下惟披爽
日上牕前持耀晶促織當秋欲吟凛野花帶露尚含榮
雖然悶與閒雲散仍繾軍書煩緒縈

題敞晴齋 甲午

恰喜秋雲晴已淨遂臨巖館敞而清不因以暇來責實

那識於斯善副名萬里天光惟一碧九霄曦御莫雙晶

宜暘火迫山田熟片晌依遲亦暢情

題敞晴齋 乙未

快霽遊山至敞晴巖齋恰喜善循名到經廿日披幽徑

那見微雲點太清林下有風都送爽葉間無露不含晶

雨頻未致為霖幸即境拈吟畧暢情

遊敞晴齋 丙申

邇日陰無雨今朝遂敞晴遊齋緑即景憩座喜循名秋

意徐徐入雲容片片征搞毫鮮滞句心與境俱清

題敞晴齋 己亥

敞晴雅合快晴來石棧縈紆澗幾迴萬峰寥蕭爽籟落千林軼軋霽煙開一時得趣真佳矣兩歲别情亦幻哉却為去聲籌農心畧慰流陰那問遞相催

再題敞晴齋 己亥

通來每作雲雖雲而不雨曉田已獲畢秋菘方在圃閒之雲護霜雲陰則弗霜故止霜之法惟求雲於菘霜實補況茲駐山莊

亦無礙行旅雲弗雲皆可即景欣晴覩萬𡍣朗霽輝一隐納爾許

題敞晴齋　庚子

巖齋幽敻弗恒到每趁快晴必一來牖戶致深意為入雲衣敞淨閲同開林濃珠落人霑露泥潤蒙留鹿過隈歲有新題鄰舊句陳言戛戛去難哉

題敞晴齋　辛丑

每至敞晴必暢情暢情都大為去聲農耕愁懷率與徂雲

淨齋景欣於慰眼呈白屋由他四美具碧山是我二難并千峯落瀑紫煙蔚與異青蓮亦句成

題敞晴齋 壬寅

升高降下幾盤迴石戶巖齋坦蕩開過雨敞懷置他往快晴即景例斯陪峯如新濯芙蓉嫩瀑似平添絃管催欲問空空生白者解增吟思待誰來

清綺書屋 辛巳

蘿蹊縈繆石泉潺書屋蕭然得此間松籟有聲真避暑

芸編無射最消閒言清見説元祠部練綺不希李義山

策馬漫隨夕靄下崇椒迴望失林關

清綺書屋辛巳

一株老松當牖盤奇形翠色傲歲寒書屋雖然號清綺

了知元稹李商隱不如韓愈

清綺書屋壬午

老松籠屋彴横溪雨過山蹊印鹿蹄此處徵詩合虞夏

三唐清綺類醯雞

清綺書屋 癸未

野花襍樹襲香風靜以為佳塞以通人謂詩評入清綺好山秖覺不言工

清綺書屋 癸未

蒼松泛籟清野花飲露綺以之譜金石端合詩人旨清不傷於儉綺不傷於靡賈孟二李商隱賀輩未足與言此

清綺書屋 甲申

山房不在多高下即殊致捲幔迥延眺據榻靜澄思秋

花紛綺錯秋意惟清寄小牕夕照明涼靄落巖翠含青

齋隔谷還可跋遊騎

清綺書屋 乙酉

書屋秋清候巖林霞綺時纈紅還遝帶綠入畫復宜詩披

爽愜遐望開雲引靜思喬松當户翠不改歲寒枝

清綺書屋 丙戌

山中書屋稱清綺澗葉巖葩牕户裏案頭詩集列三唐

幾人此道誠臻美文章大塊自天然小哉奚足數溫李

每來芸楇颯延停籍欲箇中悟妙音

清綺書屋 丁亥

插架芸編吐淨芬神心妙會謝云云便教著句皆清綺那及當前大塊文

清綺書屋 己丑

開牕落落納松風太古山情孰與同不涉言辭契倪莞小哉清綺詡張融

清綺書屋 庚寅

佳山既沿緣佳處亦徙倚書屋率有書所愧研精旨蠹
魍一憑眺或復同其理松針後彫翠楓葉前餘紫即目
玩景光實覺清而綺

清綺書屋　壬辰

几有琴樽架有書獨無多暇此幽居醰然笑謂林間鹿
替我尋常守碧疏

清綺書屋　癸巳

棧道尋幽徑高齋倚碧峯入門欣白屋當戶峙青松圖

畫張神趣詩書伴靜供今朝有餘暇稽古畧從容

清綺書屋 甲午

徒清斯太簡過綺亦傷淳試悟相資用堪窺以蔽津偶來秋始霽小坐净無塵五字吟安處賢寧四十人

清綺書屋 乙未

曲廊宛轉通有屋更齋東壁是圖書府牕延松柏風綺傷俗斯厭清積健為雄兩字味題額詩詮括箇中

清綺書屋 丙申

綺或近乎麗濟之清乃佳誰云弗資境斯實足澄懷塵念於何得仙期宛可諧蒼松森户外每到未銜排

清綺書屋己亥

書屋齋 敓晴 樓 繪韻 一院中各題名便不相同觸懷頗悟詩示法攬景還知畫鮮工綺或傷纎自成麗清宜戒嗇亦非豐三唐閲遍誰能此心醉惟應蜀杜翁

清綺書屋辛丑

書屋小年又一時翠巖過雨晷應披若於兩字論詩品

句憶玉溪斯有之

清綺書屋 壬寅

綺類奢不遜清近儉則固子云與其寧訓人著章句書屋曰清綺酌劑得中處綺亦弗傷華清亦勿傷素砥行及屬文相資式如玉叶俯仰契靜會詎惟山水趣

繪韻樓 辛巳

繪事奚稱佳氣韻貴生動然實人所為靈機出心孔豈如造化工無為無不總時行與物生肖翹荷天寵因悟

六法兼益凛三無奉

繪韻樓　辛巳

别墅無多椽綠椒樓牕更俯萬峯標林巒迴薄皆神韻不藉丹青繪獨超

繪韻樓　辛巳

高樓萬山裏繪事擅神工清聽去聲泉淙澗仙聲巖落風真堪娛耳目那更數青紅六法天然具升堂王氏蒙

繪韻樓　癸未

兩架山樓接敞晴開牕萬景畢來晴畫中詩與詩中畫

欲倩東坡著定評

繪韻樓 癸未

千峯生翠霽光迎開著樓牕畫意呈借問今為何氣韻

宜人端是繪金行

繪韻樓 甲申

小小山樓繞兩間千巖萬壑座中攀畫家妙訣無多子

一字曰惟於韻閑

繪韻樓 甲申

開著樓牕納萬山丹青妙處豈人間試看氣韻含生動筆法羞他王蒙與關仝

繪韻樓 丙戌

秋山六法是誰傳生動超超氣韻全開著樓牕看活畫倪黃軸那更須懸

繪韻樓 丁亥

六法吾亦知最艱惟氣韻即使臻其極終屬人工進豈

如造物神無為無不運請看雨後晴林密及嶺峻有形
兼有聲含光復含潤付之王摩詰笑失落筆分

繪韻樓戊子

峯姿樹態總風流氣韻居然近仲秋此景問誰能繪得
素先應讓此山樓

繪韻樓己丑

繪事貴氣韻十如九弗到惟有化工筆無為而臻妙固
非樓所能虛受足觀徵唐宋多名家不少擅形肖較斯

總下風鏡影神光照

繪韻樓口號 庚寅

底須設色資丹綠太古雲巖展西前韻語若還擬詩格

郊寒島瘦或應然

繪韻樓 壬辰

一天霽景朗新秋山若清揚林若流繪事由來稱氣韻

韻生繪特在斯樓

繪韻樓 癸巳

曦照階前花有態籟翻林表樹無閒設云繪事貴氣韻生動應難及此間

繪韻樓乙未

巖牖林巒霽景鮮濯青拖碧總天然寄言摹倣倪黃者生動當知氣韻先

繪韻樓丙申

一牖所納無盡四時之景不同將以槪曰韻事誰能繪惟化工

繪韻樓口號 己亥

二籟于喁落翠崚聽來律呂總相應大家不少獨步者為問繪斯若箇能

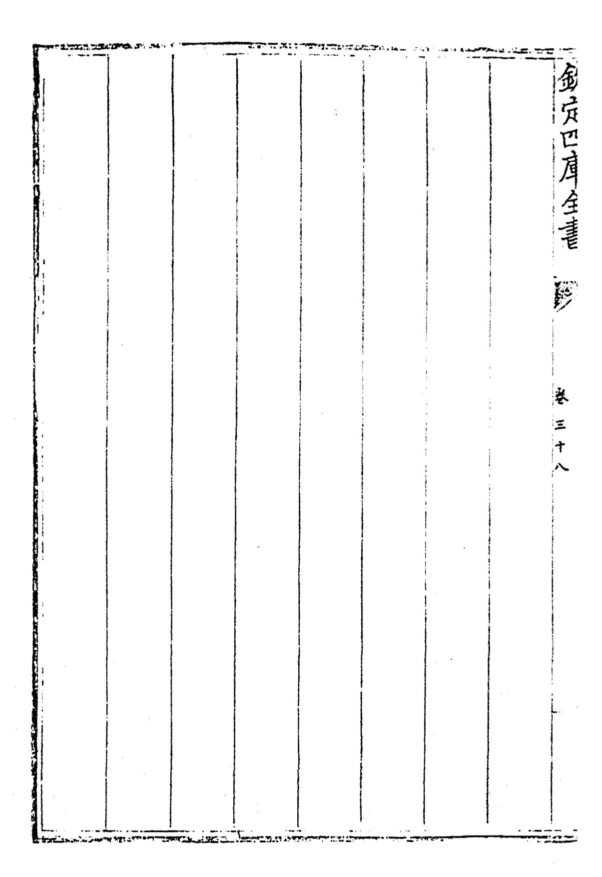
繪韻樓 辛丑

畫所難工處曰惟繪韻焉色斯其生動聲則勝絲絃却匪丹青染本來林壑詮告他嗜古者絹幛豈須懸

繪韻樓 壬寅

拾級書樓偶趁閒開牕朗景對晴山天然六法非渲染

氣韻超於生動間



秀起堂

秀起堂　西峪中峰特起列岫層巒奔趨拱極據峯為堂備攬諸勝其始循崖而上者曰經畬書屋芸香霏座恍如宛委藏書東北樓曰振藻拾級再上乃陟堂階四面嵐開翠合萬朶青蓮如生足底登臨振衣疑在天半也

御題額曰秀起堂堂外石橋横度碧溜斜通曲檻周遭迴廊高下堂後山如屏障雲際一亭額曰眺遠俯視但空濛一氣御風憑虛而堂迥在下矣

御製詩

題秀起堂 壬午

去年西峪此探尋山趣悠然稱我心搆舍取幽不取廣開牕宜畫復宜吟諸峯秀起標高朗一室包涵悅靜深莫訝題詩緣創得崇情蓄久發從今

秀起堂 壬午

碧嶺四圍全作障中峯秀起獨成堂牕間見鹿任眠跂林下無禽不頡頏著色畫張楓葉紫宜時風送桂花香

得詩便擬肩輿去却笑勞勞有底忙

小憩秀起堂得句壬午

雨過寥天喜快晴肩輿聊作問山行路從西峪得猶創

堂據中峯業已成泉出澗邊幽脉益風來林下颯涼生

起予愛此真佳處秀占人間有玉京

秀起堂癸未

中峯忽秀起朗榭似懸居爰處宜四季周流觀六虛鹿

蹤來近砌鳥語隔斜疏巖下風含爽時堪一檢書

題秀起堂 癸未

西峪連朝因熱置曉涼偶作問山來高齋恰是新秋到萬嶂欣看過雨纔潤溽之中含颯爽雲霄以上與徘徊鳴林鹿報金鞭喜不識人間宋玉才

秀起堂 癸未

曲徑中宏達好山四面迎爽風披茈虒皜日耀崢嶸雖曰引遐睇而皆契静情分明稱秀起安得置吟評

秀起堂 甲申

四圍翠合逶拖嶺中間秀起獨成堂石級高攀遂據楣山村望見還隔牆萬頃與翼兆稔歲一天寥朗澄秋光信筆書之欣所遇何須故事徵縹緗

再題秀起堂 甲申

一逕翠中分山堂迥出羣何當坐九夏無事讀三墳剧土已成石噓煙便作雲忽看盆桂設去歲此清芬

題秀起堂 乙酉

駐蹕聊欣一晌閒心儀秀起事躋攀山容匹鮮行與易

詩句題多落筆艱岧嶢有花皆露滿林岑無樹不雲間

最佳詎可生留戀罔克攸分大合閒

秀起堂口號乙酉

秋老意特秀山空望若起而我坐書堂會心亦在此

秀起堂丙戌

萬嶂葱朧中起秀一區廓落似懸居尋常漫擬清無比

俯仰方欣靜有餘庭際鶴寧籍車載林間鹿不掛牌書

河源雨過憑牕看岧嶢從新濯翠蕖

秀起堂 丙戌

待欲言奇轉復奇千巖起秀座中披雲霞以上崇情寄俯仰之間陳迹為林下常來諳鹿性牕邊閒坐愛山姿遣懐聊爾三唐攬此妙憐他無一知

秀起堂 丁亥

西峪最佳處山堂迥若懸牕中數上聲麐鹿砌下吐雲煙露坂鋪紅錦晴峯矗翠蓮句非秀以起亦可置吟篇

秀起堂 戊子

秀起衆山頭到茲必憩留舊年如昨日今歲又新秋萬樹鳴相荅千峯翠互流適來清蹕路一髮見西溝坐堂中廣仁嶺及西溝皆可望見

秀起堂 巳丑

西峪茲初到書堂據迥歷果然秀無比率致起遐思空翠四隣落秋雲一縷馳留當作雨好蕎菉待需滋

秀起堂對雨 巳丑

肩輿入巖雲過午復作雨迴堂小憩坐連纖纖空守素

色挾颯聲糇繪誰能譜山雀避瓦簷野鹿翳林莽目凉
炎若忘意澹静堪侶苟不跛滹蹊此景得何所

秀起堂 庚寅

中隆岩峬若懸居拱揖羣峯盡俯諸紅葉知從綠葉染
秋山覺比夏山虛鹿聲聞尚隔叢樾黛色看如入朗疏
此日昨年漫論彼行雲流水例酬子

秀起堂 辛卯

先至其他姑舍諸山堂真比衆超如近峯遠嶺秀無盡

秘思研辭起有餘將擬披襟頻延爽試教搴幌迴含虛

拈毫得句肩輿去孤負誰看架上書

秀起堂 壬辰

秀起不可孤坐來景實殊風前九夏冷雨後萬山濡縱

目無塵趣契心有道樞隨緣荅五字亦豈費拈鬚

秀起堂 癸巳

四圍山色欝蒼蒼秀起中央迥築堂今歲喜繞今日到

昔題多共昔年忘峯姿樹態張圖畫目擊心存伴縹緗

習習巖風拂檐梠襟披夏五頗生涼

再題秀起堂

欲知秀起絶妙處興趣番番致弗同恰似饑餐渴飲者不離動會静觀中千章隐外巖林緑幾簇階前野卉紅

迴占嶺巔碧霄近咄哉大禹勲去聲卑宮

題秀起堂 甲午

西峪最深且最高騁懐因迴得於韜故知蓄極發必勝亦戒欣斯傲以豪一宇平臨白寥泬千林俯捲碧波濤

古來手筆多難數惜彼拈吟未此遭

秀起堂乙未

四鄰圍秀中岡起適有書堂構於此與來頗覺路幽深

牀據乃欣山在底青縈碧邏指顧間縱目其表徹其裏

是理寔乎是文津我亦悠然參厥旨

題秀起堂丙申

千巖葉態與枝姿總是書堂秀起奇淺翠濃青資造化

詩裁畫格入神思殊觀應識自太古此遇欣於又一時

每到山莊斯擦榻欲因啟秘遞吟之

題秀起堂己亥

往歲初來即有詩向年莅山莊之日率即至此堂題什今年距初到半月餘始至西峪於堂中憩詠其遲今年閏半月云遲巳因涉新景無暇如廣元宫山近軒皆丁酉戊戌未來所新成者又因明歲班禪額爾德尼喇嘛來此祝奉為之建須彌福壽之廟尚未成非無故也亦時去更恐攬陳迹惹悲佳處豈終弗一到此時誰識閱工

有千思即看四壁粘吟翰多是承

秀起堂有感庚子

到此年年有句留兹來那可恝然不風聲虛牖凉常度山色空庭翠若浮隔嶂鹿鳴音未壯鹿至八月相鬬其聲始壯拂花蝶舞態偏柔題詩四壁驗今昔待欲廵吟怯舉頭

題秀起堂辛丑

肩輿得得陟崔嵬片刻山堂亦到來七字詩情同夏永四隣畫趣共雲開超然自與他峯别美矣偏宜對席陪汎壁題楣新舊錯艱乎著句慮重儓

題秀起堂 壬寅

西峪斯堂稱最高不恒至匽衆人勞可無逸句酬超景

却異閒情著廣騷露潤風涼心畧慰林青坂緑意方豪

自經課雨量晴裏一歳舒眉得幾遭

經畬書屋 壬午

面山書屋號經畬詠有山泉閲有書不是研田擬唐 庚

璺欲因義路效兒 寬 鋤五車學富何希彼兩字君難足

起予幾度來來消幾刻箇中安得樂三餘

經畬書屋疊前韻 壬午

塞山如畀孰為畬書屋高無須蠹書每事惜陰較分寸常思先已擬耘鋤芸牕旦夕堪容與靈囿煙雲恒跂予設以農功喻學業祇求多稼不求餘

經畬書屋 癸未

到處有書屋深山中最宜芸香霏四座經訓絕多歧稽古常企彼居今每愧斯何當不出户滌慮讀農羲

經畬書屋 癸未

書屋四時宜夏徂秋始之因翻青簡在葢惜白駒馳過雨瀑千澗斂雲天一涯璿璣運不息圓葢本無私

經畬書屋甲申

古帙清秋宛可親優游饜飫靜無塵忽然欲問經畬者誰是不徇名利人

經畬書屋丙戌

借問菑畬何所攻五三六九詎皆通吾惟切已求真益一部言經用不窮

經畬書屋 丁亥

灑然書屋宜久坐新與為知故與溫却弗恒來來便去顧名豈不愧斯言

經畬書屋 戊子

峯巒岝崿一牕虛到即言旋那久於書屋似應顧予笑幾曾經訓此菑畬

經畬書屋 己丑

有容恒是得神寧不陋休誇惟德馨戶外山容疊方罫

是菑畬者定何經

經畬書屋 壬辰

就山高下構軒楹題額因之輒異名入室隨方堪象玩掾床返已愧經横潤增巒巘初過雨爽挹衣衫喜快晴一晌斯之未能信幾曾枕葄細研精

經畬書屋即事 癸巳

遺書搜索佐文治大典因題永樂時昨下詔訪求遺書安徽學政朱筠言翰林院貯有永樂大典中多秘籍及檢閱果然惜其依韻旁羅合多濫列體裁不能精當因派翰林等分校命

內廷大學士等總其成悉取大典所載完善本及內府舊備外省採購各種詳為校勘分別應刊應抄案經史子集分部彙目名曰四庫全書並取大典所載世所罕見之書以次呈閱仍酌其醇駁題詩卷端評正之特

簡綸臣任總校並掄翰苑各分司十年為限程寛矣四庫雖殊經本之士不通經不足用况予身繫作君師

經畬書屋 甲午

書軒擇向建到亦坐移時無暇峯圖攬有閒芸簡披卤耕彼當戒絜矩我應知貧士經畬者酬豐責在誰

經畬書屋 乙未

三間樸屋倚嶙峋額以經畬亦有因如昇層巒研田界欲斟垂瀑墨池津韋家不羨滿籯富徐氏無慙負耒貧四庫而今經檢勘斯文知在讀書人

經畬書屋 丙申

振藻樓廊接書屋屋檐却自額經畬箇中誰識端倪具求藻應於經始諸

經畬書屋 己亥

有册在棐几有函在竹格而我儻然來坐每不溫席安

得饜飫暇味此經史籍無異荒唐耕孤兹寸陰璧念彼傭書人遑耽晏遊適

振藻樓 壬午

樸堂既高豁曲樓復窈窕平陵入屋中緣梯降雲表景奇意亦新顏之曰振藻戀情將樹態興會殊不少却笑錦囊人較此渺乎少

振藻樓 壬午

淺紫深紅緝萬枝書樓即事引清思春華秋實胥權置

請看東平振藻時

題振藻樓 癸未

澗卉巖葩織錦紋箇中饒是挹清芬寄言振藻求工者
爭似天然大塊文

振藻樓 癸未

山樓何有有詩書新景空澄意與舒秋實方來真覺好
春華試比定何如

振藻樓 甲申

每歲來巡必值秋千山朗日翠煙浮問誰欲繼歐陽賦振藻應須陟此樓

振藻樓丙戌

秋曉巖林布嘉蔭風前棣卉舞芳蕤文章大塊蜚真藻公幹還嗤費綺思

振藻樓丁亥

山樓出樹杪亦復有山包境自古今爾理參動靜交含英期實得振藻貴虛抛設畀杜工部無心作解嘲

振藻樓 戊子

山樓萬景固常披皜日清風又一時占却仙莊七十二避暑山莊前三十六景後三十六景凡七十二皆有詩行將振藻始於斯

振藻樓 己丑

林態峯姿總入奇鋪霞摛藻恰相宜層樓隱似無言笑太古山中那有斯

振藻樓口號 壬辰

閒著樓䆫萬景披流青飛翠互傑池等閒不擬拈湘管

大塊文章振藻時

振藻樓口號 甲午

憑攬書樓又一時遠峯近壑總呈奇祇應默坐休輕詠

以靜存之意會之

振藻樓 乙未

拾級高樓萬景披亦清真也亦雄奇於斯祇合擱吟筆

富媪方當振藻時

振藻樓 丙申

振為流動藻為華詩品亦惟備一家三字箴如悟根柢不多些子在無邪

振藻樓口號 己亥

四壁題詩卒巳多別生清會會如何日中則昃月盈蝕振藻知當戒太過

振藻樓 辛丑

拾級偶當幾暇時會心七字促成之眼前藻績天然景添足何須抽秘思

振藻樓口號 壬寅

雖云果實由花藻花用應輸果用資樓額振誠因即景家丞庶子尚當思

眺遠亭作歌 壬辰

趁爽更復躋崇椒樹葉翻風涼意滿雖然亦眷勞與人恰憩山亭顏眺遠眺遠詎止玩山林絜矩之道古應斟衣食大欲民可畏雨暘時若天難諶況茲金川正有事迢遙西望常廑意禁暴安民不易籌旰宵企待捷音至

欽定熱河志卷三十八